# Памятка № 6.

# Правила запоминания и воспроизведения стихотворений.

1. Начни учить стихотворение за **три дня** до того, как предстоит читать его в классе.

2. Прочитай стихотворение целиком два раза (не боль­ше!) вслух. Затем постарайся *представить* себе то, о чем автор пишет в стихотворении (нарисуй мысленную картинку, или мультфильм, или фрагмент кинофильма).

3. Сделай перерыв на несколько минут.

4. **Повтори** по памяти вслух целое стихотворение. Скорее всего, тебе то и дело придется заглядывать в книжку. Это не страшно. Таким образом, повтори стихотворение два или три раза, обращая при этом внимание на те места, *которые хуже запоминаются.* Отложи книжку в сторону

5. Если стихотворение не очень большое, но сложное для запоминания, можно использовать мнемотех­нику. С помощью мнемотехники можно запоминать стихи, для чего каждое слово стихотворения нужно отразить в небольшом рисунке. Посмотрев на все рисунки по поряд­ку, ты без труда воспроизведешь стихотворение.

6. В тот же день вечером после того, как сделал уроки, прочитай стихотворение вслух еще раз.

7. На следующий день снова прочитай стихотворение и повторяйего по строфам таким образом: выучив вто­рую строфу, повтори ее вместе с первой, выучив тре­тью, повтори вместе с первой и второй и так далее.

8. На третий день утром перед выходом в школу повто­ри все стихотворение вслух.

9. Если ты учишь *очень сложное* стихотворение, то пос­ле выполнения пункта 2 перепиши его целиком в тет­радь - лучше и быстрее выучишь.

10. Если в стихотворении есть *неизвестные* тебе слова, узнай их значение в энциклопедии или у взрослых. Все слова в стихотворении, которое ты учишь, нужно хорошо понимать, чтобы лучше выучить.

11. Первым делом постарайся запомнить все основные мысли, все важнейшие моменты действия стихотво­рения. Потом уже значительно легче запомнятся от­дельные части.

12. Мало просто *выучить* стихотворение. Надо научить­ся его красиво рассказывать, т. е. декламировать

Для правильной декламации важно умение владеть своим го­лосом. Главное здесь - ясность и четкость

13. Важна поза. Стой спокойно, но свободно, не раскачи­вайся, не перебирай ногами. Придумай, куда деть руки. Смотри прямо перед собой, держи взгляд выше голов слушателей.

14. **Важно хорошо знать**стихотворение, иначе хорошего выступления не получится.

15. Обрати внимание на четкое произношение.

16. Некоторые слова в стихотворении нужно произносить тихо, а другие громко, т. е. голосом нужно управлять, изменять в зависимости от содержания и строения стиха. Обязательно продумай, какие места стихотворения как читать.

17. Следи за дыханием. Не делай вдох посреди строчки.

18. Старайся читать выразительно и эмоционально